



TONSTUDIO Ölberg-Kirche

Studio-Adresse: Paul-Lincke-Ufer 29, 10999 Berlin-Kreuzberg
(am Landwehrkanal, Ecke Lausitzer Straße)

Ansprechpartner: Thomas Hammer, th@primton.de, 0179-4503478
(Kalkulation, Buchung)

Ingo Schulz, i.schulz@evkgk.de, 0179-2164232
(Flügel anspielen, Besichtigung vor Ort)

Konditionen

Die Nutzung des Konzertflügels können wir in Kooperation mit Bechstein zu folgenden Konditionen anbieten:

Konzert-Flügel C. Bechstein D-282 (2021): 390,00 € 1. Tag, 350,00 € Folgetage, 200,00 € Halbtage (4 Std.), 50€/Std. zzgl. 19 % MwSt.,

Stimmung 105,00 € zzgl. 19 % MwSt. (werktags, an Fa. C. Bechstein gebunden)

Konzertnutzung 130,00 € zzgl. 19 % MwSt.

Bitte vermerken Sie im Gegenzug der günstigen Flügel-Konditionen in den Liner Notes: "Piano: C. Bechstein Konzertflügel D 282". Über ein Belegexemplar der Aufnahme oder einen Hinweis auf eine Veröffentlichung würden wir uns ebenfalls freuen.

Für die Nutzung des Tonstudios sind auf Grundlage nachfolgender Konditionen ggf. weitere individuelle Sondervereinbarungen möglich.

Ölberg-Kirche 390,00 € pro Tag zzgl. 19 % MwSt. (351,00 € pro Tag zzgl. 19 % MwSt. inkl. 10 % Rabatt bei mind. 2-tägiger Nutzung, Preis nur in Verbindung mit Regieraum und Technik)

Nutzung der Ölberg-Kirche für Audioproduktionen:

Kirchraum mit akustischen Einbauten (Schallschutzfenster, Tiefenabsorber, resonierende Deckensegel, mobile Akustikwände),

Aufenthaltsraum mit Küchenbereich;

inkl. Betriebskosten

Regieraum und Technik 210,00 € pro Tag zzgl. 19 % MwSt. (189,00 € pro Tag zzgl. 19 % MwSt. inkl. 10 % Rabatt bei mind. 2-tägiger Nutzung)

Nutzung Regieraum und separater Aufnahmebereich (schallisoliert) mit technischer Ausstattung:

Verkabelung zum Kirchraum über Wandanschlusskästen: 32 XLR, 16 XLR Rück, 8 CAT, 8 BNC, 8

Stereo-Klinke, LWL MADI SC-Duplex;

Bereitstellung der technischen Ausstattung nach aktueller Liste.

Bei Halbtagesnutzung (max. 5 Stunden) werden 65 % des Tagessatzes der Studiokonditionen berechnet.

Ausstattung

Aufnahmerraum

179 m², Grundfläche ca. 16,5 x 10,5 m, durchschnittliche Höhe ca. 6 m, Höhe Mitte 5,77 m, Höhe Rand des Schallsegels 6,07 m, Höhe Beginn Gewölbe 3,91 m, Luftvolumen ca. 1.000 m³
Akustik des ehemaligen Tonnengewölbes durch aufwändige Einbauten optimiert (Stegmaier, Bauer-Diefenbach)
Nachhall leer 1,7s
Parkettboden
Schallgedämmte Türen und Fenster
Luftbefeuchter
geräuschlose Heizungsregelung

12 rollbare **Akustik-Stellwände** (B x H) 1,20 m x 3,10 m, Vorderseite als Absorber, Rückseite schallhart reflektierend

akustisch vollständig entkoppelter **Regieraum** und separater **Sprachaufnahmerraum**, der auch für Soloinstrumente o.ä. gut genutzt werden kann. Beide Räume mit Sichtkontakt in den Aufnahmerraum.

Aus Kirche in Regieraum Verbindungen über **vier** Wandanschlusskästen, aus Sprachaufnahmerraum ein Anschlusskasten **mit jeweils:**

8 XLR
4 XLR Rück
2 CAT
2 BNC
2 Stereo-Klinke
Studio-Strom an jedem Anschlusskasten
2x LWL MADi SC Duplex OM4 von Aufnahmerraum in Regie (beidseitig Stecker und ausreichend Reservelänge)

Rack mit 4 normalisierten Rückkanälen (SAM)

Telefon und DSL 100.000 Telekom (für Live-Streaming geeignet)

Fritz!Box 7490
2x Fritz!Fon M2

Konzert-Flügel C. Bechstein D-282 (2021):

390,00 € 1. Tag, 350,00 € Folgetage, 200,00 € Halbtage (4 Std.), 50€/Std. zzgl. 19 % MwSt., Stimmung 105,00 € zzgl. 19 % MwSt. (werktags, an Fa. C. Bechstein gebunden)
Konzertnutzung 130,00 € zzgl. 19 % MwSt.

Bitte vermerken Sie im Gegenzug der günstigen Flügel-Konditionen in den Liner Notes: "Piano: C. Bechstein Konzertflügel D 282". Über ein Belegexemplar der Aufnahme oder einen Hinweis auf eine Veröffentlichung würden wir uns ebenfalls freuen.

Mikrofone

Schoeps Stereo-Set Typ "Universelle Kugel" bestehend aus:

2x MK2Hg, gepaart, 2x CMC6Ug, 2x SG20, 2x B5D
3x Neumann KM 130 Kondensatormikrofon, Druckempfänger, Kugel
3x Neumann KM 140 Kondensatormikrofon, Druckgradientenempfänger, Niere
2x Neumann KM 184 Kondensatormikrofon, Druckgradientenempfänger, Niere
2x Neumann KM 143 Kondensatormikrofon, Druckgradientenempfänger, breite Niere
3x MBHO MBP 604 KA 100 LK, Kugel

4x MBHO MBP 604 KA 200 N, Niere
1x Neumann TLM 102, Großmembran, Niere, mit Spinne

Wandler

2x RME Micstasy, 24-Bit/192kHz, 8/8 Kanal AD/DA Wandler, fernsteuerbare Mikrofonverstärker, MADI
1x RME MADiface, MADI auf USB, 64 Kanäle
(es wird von Haus aus kein Computer zur Verfügung gestellt)

2x 24'-Monitor

LG Flatron 24MA53D-PZ
Full-HD, VGA, HDMI, DVI, Video, Scart

Abhörboxen und Verstärker

2x Bowers & Wilkens 801
1x Rotel RB 1562
4x Genelec 8020 CPM

Talkback

Audient Nero, Monitor Controller
AKG CGN 321 STS Kommandomikrofon
kl. Behringer-Pult
in Verbindung mit og. Genelec 8020 CPM

Kopfhörer

1 Beyerdynamics DT-770 Pro, Studio Stereo-Kopfhörer, dynamisch, offen, 250 Ohm, ohrmschließend, 96dB/mW, 5-35K HZ, diffusfeldentzerrt, inkl. 3 m Wendelkabel mit 3,5mm inkl. schraubbarer Adapter auf 6.3mm-Klinke (offener Kopfhörer, für Tonstudio, Mastering, Mischung)

1 Beyerdynamics DT-990 Pro Studio Stereo-Kopfhörer, dynamisch, geschlossen, Impedanz 250 Ohm, Schalldruck 96dB/SPL, Übertragungsbereich 5-35.000 Hz, ohrmschließend, diffusfeldentzerrt, 3,5mm Anschlussstecker mit Adapter auf 6.3mm Stereoklinke, Kabellänge 3m, Wendelkabel (geschlossener Kopfhörer, vor allem für Sprecher und Musiker)

Kopfhörerverstärker PreSonus HP4 (4-kanalig)

Kabel

38x snake XLR 0,3m Patch
30x Cordial XLR 1m
12x Cordial XLR 3m
10x Sommer Galileo XLR 7m
13x Sommer Galileo XLR 15m
2x Sommer Galileo XLR 20m
2x Cordial Multicore CYB C 8/4 - 15
5x 8-fach XLR Loom 3m
12x CAT Patchkabel 0,5m
2x CAT-Kabel 10m
3x CAT-Kabel 5m
15 TT-Phone Patchkabel
20x BNC Patch-Kabel 0,5m
1x BNC Kabel 3m
1x BNC Kabel 5m
1x BNC Kabel 10m

10x 12er Schuko-Steckdosen
10x Schuko-Verlängerungskabel 10m
10x Schuko-Verlängerungskabel 5m
5x Schuko-Verlängerungskabel 15m

Mikrofonständer

7x K&M 210
4x Overhead K&M 20800 mit Traverse
(weitere Stative)

Orchesterpulte

12 Manhasset 48 Symphony in Transportwagen
10 RatStand alto
5 K&M Orchesterpulte

6 **Podeste** 2x1m (Beinlängen 20/40/80 cm)

Einige **Scheinwerfer**, ein sechs-kanaliges Dimmerpack (6x2 kW), ein 32A-Starkstromanschluss

Beamer Panasonic PT-VX 600 XGA (gegen Aufpreis)

(Sanyo PLC-XF1000 mit Telezoom-Objektiv Eiki / Sanyo LNS-M01Z 124,5-161,8 mm – verfügbar, aber an anderem Standort, nur auf Vorbestellung und gegen Aufpreis)

Sonstiges

2 fahrbare Studiowagen
Laser-Entfernungsmesser Milessey by RockSeed (50m)
20m Roll-Bandmaß, Fieberglas
Kabeltester Behringer CT 100

Weitere Instrumente:

Eine **Truhengorgel** der Firma Klop (8', 4', Regal 8') aus dem Jahr 2013 steht in der Kirche und wird (auch auswärts) vermietet.

eher nicht für Audioproduktionen geeignet:

kleiner **Blüthner-Flügel** (175cm, 442 Hz) von ca. 1900 (in gutem Zustand, 2018 generalüberholt)
zweimanualige **Orgel** von Schuke (12 Reg., 442 Hz)
einmanualiges **Cembalo** (Zuckermann, 415 Hz, Privatbesitz)